在綏德開 **集交本部,分區及外縣交本行東,希各地代銷處急將券款齊** 之分支行辦事處,沒有 獎 期 部為荷 推銷工 商店分店 作 综 1,以便 智剛 ,

到任何時間。但是為了加强 年五一在歷史上永垂不朽。 年五一在歷史上永垂不朽。 年五一在歷史上永垂不朽。 年五一在歷史上永垂不朽。

列寧格勒蘇游

九個月中鐵敵

新在工作之後組織。 東理人的重要性。『在五一美理人的重要性。』在五一美理人的重要性。『在五一美理的。如法西斯團體『基督教徒的主教者和决密。 原質文號召納粹佔領國家一大作消極意工人和德意日的。 工人作消極意工和德意日的。 工人作消極意工和德意日的。 本任公後組織。

各戰區游擊運動蓬勃開 展 們

是决定黨的具體政策的根據。所有選些例證都可以說明:(一)我們在分析處理一切問是決定黨的具體政策的根據。所有選些例證都可以說明:(一)我們在分析處理一切問是決定黨的具體政策的根據。所有選些例證都可以說明:(一)我們在分析處理一切問是決定黨的具體政策的根據。所有選些例證都可以說明:(一)我們在分析處理一切問是決定黨的具體政策的根據。所有選些例證都可以說明:(一)我們在分析處理一切問

質。

.

彭

真

夫婦均在倫敦帶然 八二日電 二和吳典聯六週年和 金漢宮召見邸任印度駐英 四月為英 四月為英 四月 日為英

七十五

萬國民軍

大部受訓

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

趕築武榆榆遼公路

我積極出擊破齡

五山 戸東南敵 **凌續增兵**

區工業歷良, 2 元,所以

7一第

可由

但在一九一止工作。五一的图 進步和一四二年的五一節;

入的研究,熟烈的討論,其正衛會貫通它改正幹部及黨員思想轉變工作作風的銳利 實

在工,起游决定一切的作用。」就基設,它是是族矛盾……是某本的;國內階級矛盾、一日民族矛盾……是某本的;國內階級矛盾、超過一年戰爭不是任何別的戰爭,乃是半殖民也期而且和大革命第一次國共合作時期根一時戰爭不是任何別的戰爭,乃是半殖民也期而且和大革命第一次國共合作時期根一時間等,乃是半殖民之一,起濟學的。但是隨著問題的不同,就考問一時國本學的。但是隨著問題的不同,或考同一問題等的。但是隨著問題的不同,或考同一問題等的。但是隨著問題的不同,或考同一問題等的。但是隨著問題的不同,或考同一問題等的。但是隨著問題的不同,或考問一時題等的。

521

The state of the s

观观

16

振

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

13

激

政够一於縣部會過一本府,今原來自黃政年來報

作在 惠武 迅捷 教自務中人 民照在營 清一富裝一連設 一練術、心數一選施各無一 禁本榮委率打政本一軍軍則、不制政必任本 1,報六員報破府報次給知益。

。會上會特別潛重指出,日寇襲擊邊區之危險,始終嚴重存在,故意外形勢之解析。二、軍事教育,基幹自衛軍給以鄉手榴彈,步槍使用別練方面現臨時人民武裝委員會已提定教練課程:一、政治教育,是於於整之解析。二、軍事教育,基幹自衛軍給以鄉手榴彈,步槍使用測練方面現臨時人民武裝委員會已提定教練課程:一、政治教育,是於,按照邊府命令,進行擴縄與整理。惟目前主要對象,只為基幹自衛來教練工組織,原分基幹自衛軍、普通自衛軍、少先除、婦女自衛工程、發展工組織,原分基幹自衛軍、普通自衛軍、少先除、婦女自衛

單槍實施女自衛

在及施衛軍

耕亦綱與種

時等領通,

中職自自完

週通任。 將

員會主任委員,暫以被!

由縣長邵清華日

同會

方現已成立臨時

委員爲湯家

炳即

着手整理自

~ 自

劉衛軍

杰?

。遴

白宜彩區

- 李獻祥、

故日

高險的和認

平翻談

9 均

川致

志丹縣

長、自衛軍大隊 長縣訊 3子長縣部 3子長縣部 3子長縣部 5年月,健全 5年月,健全

大區 海進行 · 政上式的人民武特過去自衛軍 · 政上式的人民武特

頓時

工人作民

。 武 裝

数零

員切

會形。據

該關

則,不分階級成分,在法定範圍內,均有選舉權與組織機構,同時鑑備選舉專宜,正式產生各級負資際長,委員人選,亦以有關各方暫行充任。五個區、訊圖本縣整編自衛軍工作,現已開始。並即成立縣 丹丁 與被選舉權。連經長鄉時人民武裝 級排級及班 類重語記者, 亦已委得事

採取直接 操完全選 記述國同志 稅 收 稅 務分

加 進巳好與幹部幹的

一,五午

迷

習

灌廠,

不了雖芒二洗餘本到 於的業

量也出每一級工廠, 参 疋難在 曾改

活

一學因延期而

班大通訊小組聚行 擴大會舉行 擴大會與往北會,校方、學丟會,與在工作,提高工作效能,與在工作,提高工作效能,以往工作,提高工作效能,以往工作,提高工作效能,等於本月十二日下午六時,與由繼會均派人参加。會議

值沒實

位工作二十小時之久。現該廠人員滅去三分之一,個產量增的 無於下,現每日生產平均增加百分之四十。太行毛織廠所繳毛產競獎,創造新民主主義勞助英雄,因而毛能的產量,亦增加三倍。十八集團軍所屬之某下廠,也與布的產量,亦增加三倍。十八集團軍所屬之某下廠,也與布的產量,亦增加三倍。十八集團軍所屬之某下廠,也與布的產量,亦增加三倍。十八集團軍所屬之某下廠,也與衛門動員月,生產情緒在民主自由空景中,至為高濃。如一個一倍,實現了兩個人租負三個人工作的要求。 AL. 太 行 圖 谷 廠 增 m

生產

學術著作多種,內有西南聯 認界 图 請 教部

施待劉之非戰前攀造人在方有育割有劇致

野玫瑰 含有

四寧訊:四寧電警總各界, 現共植樹八十萬株。青省 所准內政部各、歐禁蒙蔽人 所進送子弟充當喇嘛, 華養人 展選送子弟充當喇嘛, 華養人

内

宣傳工作者 病、飲了選種水 改進機子、類進他們要 地早重

神 病

靈

.

.

跛矮拐

中

日

特本

省報 海 稜

疾

邊府最近確定公報公草數目 和是誰?他的工作方式是值 有發揚的,真正合乎茲樂所 知是誰?他的工作方式是值 知是誰?他的工作方式是值 知是誰?他的工作方式是值 知是就。 的值不表决:衆目

醫藥

版三第

添作的是事件目的不同 七种

The state of the s

置力減弱

,德空軍之質力已形減退,藉以補充共他方面,德空軍之質力已形減退,藉以補充共他方面,衛空軍之質力已形減退,藉以補充共他方面,並在英格區東部之質力已形減退,藉以補充共他方面,並在英格區東部之軍事地監投彈。權悉方面,德國駐一三日電 五月十一日下午上十二日電 五月十一日下午日前一日下午

一日止之七十二小時內,島上共殿亦被聲傷。

河他時, 岛上共

要。久悉德國絲麥岡將海空軍總司令卡賽林中

,略有傷亡及破壞。 門機激架失蹤。 門機激架失蹤。 門機激架失蹤。 所代在英格蘭

在英格蘭

|有親同盟國標語。政治發察之恐怖行為並未能裝阻法愛國人民婦女委員會」,呼節門製市民在各地組織「設區會」。政治發揮中昭示國人:當德軍在狂飲大嚼之時,巴黎婚體正飢饉待斃世。發發現十七種非法類傳單,在巴黎管制燈火之夜間全市各地散學發現十七種非法類傳單,在巴黎管制燈火之夜間全市各地散

医人質四十二日電 | 海 一路透社紅約十二日電 | 海 原本在市內三區發現壁上有親 原本在市內三區發現壁上有親 原路透社紅約十二日電 | 海 上署名「婦女 原本在市內三區發現壁上有親 上署名「婦女 原本在市內三區發現壁上有親 决,其中有軍官多名。 據瑞典京城訊: 被處决者會於英國飛機蟲迫降磕時協助英統空地派大批政治警察增防。德方會有汽車多輔報作毀,死傷多人。荷蘭人質若干人被處付荷亞境內任何反抗之行動。據瑞士傳來之柏林訊:荷爾反納粹之活動極烈,致德方被國人質四十名,以賽報復。現在已否執行尙無所知云。 [路透社倫敦十二日電] 荷蘭通訊社訊:據瑞典京城報战、希特勒下仓以嚴厲手段對國人質四十名,以賽報復。現在已否執行尙無所知云。

商囤積居奇黑南流

人民生活艱難不滿日深

希特的医徒居默性

邵愛

德 稅奇重幾達五百億 寇進攻是 利担契

大中征取而來。德國國債迄 人一九四一年廣已遼一千二百八十五萬萬馬克,即在十六 一五四一年廣已遼一千二百 一五四十五萬萬馬克,即在十六 一千一百萬萬馬克,即在十六 一千一百萬萬馬克。 一千一百萬萬馬克。 一千一百萬萬馬克。

瓦城敵續向西北 皇家空軍炸密支那

勝部的人

紅軍定能

跳時

珊瑚海海戰中

整語大性的。我們通過今秋的黑霧帶來了 應該大性的。我們通過今秋的黑霧帶來了 應該大性的。我們通過今秋的黑霧帶來了 這什麼是正確? 是一一我問被俘的德國人 他用手遮住了臉來代替回答,就好像我 應光明,求藝復與底光明,十八世紀啓 應光明,文藝復與底光明,十八世紀啓 要打他似的。 我看出德國現在是 遺棲的 中也害怕尚前展望。它現在還在呼吸, 是所有這一切都已經來代替回答,就好像我 是所有這一切都已經不是活的生命了,而 是像老鼠在臨死之前的短促的反覆藍動一 是像老鼠在臨死之前的短促的反覆藍動一 是像老鼠在臨死之前的短促的反覆藍動一

意俄語網 止使做裁斷器 底 四 到第一次世界大戰終結威廉 病瓜 人底四肢或其他部份等

註三

做

胜四

註五

克。

德國人爲否腸匠, 含有輕好 軍已離利比 四架麥斯爾 擊毀及擊傷激 海岸三處投彈 岸上空截擊敵 題利 同 明 科學院以名譽會員銜頭 授予英美五 科學家緊密

位著名發明者

團結

進犯

本職學 大職仍在前面。他繼稱:蘇 斯趾記者:由於决定授予五位英國 斯趾記者:由於决定授予五位英國

戈林要挾賴伐 維希公佈華府對馬島要 爾 再度賣國

加拿大海軍部長麥克唐納 1

今電

The second second

三担萬至至

當有極重大

的討

意論文

· 遊 特上

特部

也是爲帝遺個

個問題而寫

的文學

海上

列

瓣

以供參克

會

有

關

諸材

料

,

及各作

家的

續 讀 座

FI! 省 談

在一起。

國等取了一半的自由。 司票的伊索實育式的筆調,文學的卑躬屈膝,奴隸的語言,思想上的農奴制!無產階級結束了這個窒息俄國的一

件大事

2

尤其對於關

心當前

文藝

迎 趣

問 9

題 擇要

Pa

0 會

版

此本

動行 諸

近 曲

毛

澤

東

•

凱豐

兩

同

志主

持

所

的

-文藝

Berry

告

見我底題問證藝文前當於對

科創 要嚴肅, 寒奔觀

重

為條件 給

建,而是以作品身本社會價值和藝術值似以及讚客文化與到「沒有了」的程度,决定還事的,不是作書主觀的的作品,它的讀者層底角度越來越寬,有的越來越樂;的顧潔不願意,他的作品一定應行某種對樂和讀者層的。一個作家無論知道不知道

,使你行助— ;第四個條件由思維到行動— 好的、偉大的作品,它必定興味濃厚,使錦四個條件由思維到行動———又符歸於社 一向人類進步方面走。…

;统四個條件由思維則分別。 思維,使你判断,使你美的、海的、真的、情操增高增强 使你感動。使你

動最快、鬥爭級尖銳、明暗度最顯著的地方去。也多接動最快、鬥爭級尖銳、明暗度最顯著的地方去。也多接 機的人。 前方可以搜集材料;鄉村

學習對於一個作家

吃

微重

。他

要支出

謝編委館

及作者同意讓出移刊於此。謹此誌

紀念週年時,我們應該向他 們以各種帮助和支持的,在

間生根の因為凡是有人居住

都是非常赞成並且曾給我

離生產的地方武裝。不如此

但其需與大量的不說

菜餘劇團。發展菜餘劇團。

使它成為普遍的攀缘的組織

的作用更大,我們必須帮助 橋深。爲了使這座橋標發揮

這一工作就不能在葉樂中

志們應該共同注意的一件事 。我覺得這個是戲劇界的同

四月二十九日燈下

「穀雨」

極理想。

成。生長、

和

護 象 要 把 現實主義的手法 一藝術品——

到最

一活馬」部分

動藝最

術的生

命東

和西

変 っ

府稜

的作品是要不得的

要健康,

團結,

行以

爾來看,他們本質上惡無疑疏全是用政偉大一現實主義」手與量一一現實——在創作或批評的手法上,不管它有干萬個派別,它們要是一一現實——在創作或批評的手法上,不管它有干萬個派別,它們要是一一現實——在曲了,有的部份特別誇大了,有的絕置了了惡無藝術氣息的地步。還是作者本身的那惡。無論古今中外,凡算為一位像大藝術家。一件像大藝術品,從各觀中外,凡算為一位像大藝術家。一件像大藝術品,從各觀中外,凡算為一位像大藝術家。一件像大藝術品,從各觀中外,凡算為一種一種一種一種一種一種一種一種一種一種一種一種一種一種 來工作,來產生的 滅它。

品三個不能缺少的條件

所取的材料……這是 1 這是構成 三方面下手 一件藝術

作家們第一 個工作是理解人,表現人底生活 何 搜集材料

史、事物

和世 6、由黨或行政方而對各方一機批評判物。由較公允的人

人來主持

表現遭過 身邊 變 国的文藝方向,以及和其他黨派作家的明確關係。 整 下說服工夫,少用打頓力量。要爭取「第三署」。 歷定,但儘可能導公正,所測「名正實順」常堂作戰。多 歷定,但儘可能導公正,所測「名正實順」常堂作戰。多 7、對延安以外各窩派作家應取得聯繫,同他們解釋過6、由黨或行政方而對各方加以解釋,使知道:作家的

都市可

前,

向上

。可能時建立一個獨立的交歡出版所。按計劃出版文 對文觀骨年,新作家等文數 代售一般文藝上用

建立正確的。馬列主義的文藝批評作風,可能時出建立文鑑資料館,搜集革命故事,民間故事等。 較大數目籌設一筆文藝獎金與基金 上的小能 ,或者更不够好,但以一個 一等劇。這些成績是不大的 一等劇。這些成績是不大的

等一點 這一劇團是在什麼情 第一點 這一劇團是在什麼情 以下生長和工作的。 不大容易的。道裏不能專門在延安的業餘劇團,實在是 們選業係團體,更無經濟基 謝管理局,從前的中財處,工作。在漢憂,我們非常感 賽本的。我們常常因爲須要礎?而戲劇的活動,是須要 羅,有時便不得不忍痛停止 點錢而終日奔走,四方張 響工作,影響壓員健康, 亦是使我們頭疼的問題之一

工作成績,是很雜想懷的。如果沒有選些帮助,我們的 機關給了我們很多的帮助。文裳,邊區政府,內北局等 安有不少有戲劇才能和愛好 戲劇活動應該普四,不應只 但过一活動既是初創,不能 拘限於專門的少數人之中。 ,不能多加職業劇團,而且的同志們,因為工作的需要 也雖免要確到一些意外的阻 爲很多人所理解 業餘劇團的所以成立即此。 但戲劇外,很多職業劇團 因之, 规耶, 理完全跟武裝鐵業一樣,我 造生活與打擊敵人的有力武 們一方而需要脫離生產的正 少数的泛問戲劇家來幹、實 器《戲劇運動要是永遠倚靠 能成爲大樂的,才能成爲創

是專門

家與大衆中間的一

個 它

上發現新起的戲劇人材, 初步工作,我們可以從他身 劇兩是建立正規戲劇集團的

爾懷能發揮他們的才能,提 有的是工廠裏的工人。這些 有的是工廠裏的工人。這些 有的是型換的專生, 也可以 有的是學校的專生, 也可以 有的是學校的專生, 也可以 有的是學校的專生, 中,會上演過「未婚夫婦」 安的戲劇遙動。因此,劇團窩他們的才能,而且開展延 憂」,「人約黄昏」,「新館 ,研究戲劇理論和習際工作成立後,除了經常有座談會 假寄年在文化俱樂部開會 因紫。 窓門的精神,實在是決定的 是一個阻礙。 。然而能支持一年,團員們 驗在我們篩來都是很不够的 服下去。從事業餘工作的經 和堅持,終於把遺些困難克 許多週折,尤其是在演出的 途退出。新的團員雖隨續補 有壁因距離太遠而不能不中 的調肋而不能不雕印劇團, **選種始終不懈的熱情與艱苦** 時候。幸好以團員們的勢前 光,可是在工作上却增添了 大。有些團員因爲本身工作 交通不便, 爬山涉水。 智業金活動 固 凡事是發展的, 可以減少一些以後的困難。 也不同一些了。經費方面, 延安人士對獎餘活動的認識 貼,邊區文委也頻川視這一 有了文化俱樂部的固定的津 十多人。工作中得來的經驗

塞

克

本足道,行路時間太長,

赏

戲劇組織。其意義不只是使 思想和情感。這樣、戲劇才 的是表現他們自己的生活、 最好是每個部門都有自己的 人們工作之餘來娛樂,主要 織,在不妨礙工作與學習的 我認爲業餘劇團這樣的組 應該多產生幾個, 的地方,就有生活,凡是有 生活的地方就一定有藝術, 來的呢?因此又可以說業餘 門家富初都是從不專門發展 太可憐了嗎?又何况每個專 師都擺在專門家身上,置不 的藝術家。如果一切藝術 可不一定每個角落都有專門

延安的生活比較枯燥,需

餘期團比較有了一些基礎, 團員已經由二十餘人增到八 一年來業 件,我們會更努力,不特要 區活動,鼓勵團員創作劇本 運動更普遍。我們計劃着分 更嚴密,更生動,而且要使 便現在图內工作更有組織, 被數改助。有遺些較好的條

談。我們雖簡着更多的努力, 水平,多演小戲,多舉行座, 水平,多演小戲,多舉行座 **慈延安** 己的任 來完成我們已所加於我們自 各界給我們工作上的 務。我們更談戀地希

指示和 物質的協助。

延安業餘劇團週年紀念小言

實上與資产階級調系潛的文學。

一不是為著弄出非階級的文學和藝術(這只有在配會主義的無確階級的社會中才可能)來,而是為了把真正自由。
一不是為著弄出非階級的文學和藝術(這只有在配會主演的我們。配會主義着,揭達道個作低,撕破遺個假招牌

而我們

浩的)對於經發,收買、黎養的依賴性。治的)對於經發,收買、黎養的依賴性。然,演劇家底自由不過是激潽假面具的(或者儘管地貸裝衛,發漸一個裝一個